

2017. gada 8. septembris,
Nr. 13 (118)

Pirmašskolas izglītība

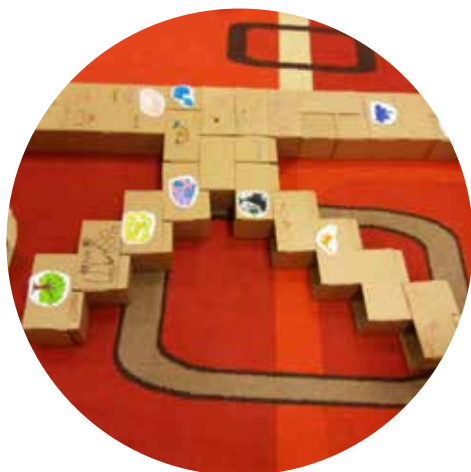


Numura
tēma

„Viršu dārzā” pedagogi meklē
ceļus bērnu potenciāla attīstībai

Neapmūrā lasiet

„Viršu dārzā” pedagogi meklē ceļus bērnu potenciāla attīstībai



Sāksies PII vadītāju profesionālās darbības vērtēšana

Jaunas radošās darbnīcas PII pedagogiem



Rīgas PII „Viršu dārzs” audzēkņu radošie darbi.

Laikraksta „Izglītība un Kultūra” elektroniskais pielikums „Pirmskolas Izglītība”

Izdevējs: SIA „AB konsultants”
Vienotais reģistrācijas numurs: 40103361805

Latvijas Republikas UR masu informācijas līdzekļa reģ. apl. Nr. 000701313

Redakcijas adrese: Dzirnauva iela 21

Rīgā, LV-1010; tālr.: 67096393;
e-pasts: redakcija@izglitiba-kultura.lv
www.izglitiba-kultura.lv

Redaktore: Daiga Kļanska
Korektore: Zigrīda Purvlice
Maketētāja: Linda Prātniece

Uz vāka:
Rīgas PII „Viršu dārzs” vestibilā ikvienu sveicina zaķu saime. Iestādes darbinieki vidi pielāgo atbilstīgi gadalaikiem.

„Viršu dārzā” pedagogi meklē ceļus bērnu potenciāla attīstībai



Rīgas PII „Viršu dārzs” vadītāja Dina Gaide kopā ar saviem audzēkņiem priecājas par lapu košumu rudenī.

DAIGA KĻANSKA

Rīgas pirmsskolas izglītības iestāde (PII) „Viršu dārzs” ir vienīgā Rīgas PII, kas aprobēs Valsts izglītības satura centra īstenotajā Eiropas Sociālā fonda projektā „Kompetenču pieeja mācību saturā” izstrādāto izglītības saturu un pieeju mācīšanai. Tiesa, arī pirms projekta „Kompetenču pieeja mācību saturā” „Viršu dārza” kolektīvs meklē efektīvus mācīšanas un mācīšanās veidus, kas atbilstu 21. gadsimta bērna vajadzībām, spējām un interesēm. Ar gūtajām atzi-

nām aicināju dalīties „Viršu dārza” vadītāju **DINU GAIDI**.

Ko savā iestādē jau patlaban mēģināt darīt citādi nekā iepriekš?

Pirms trim gadiem mani ļoti iedvesmoja Izglītības iniciatīvu centra un fonda „Asni” rīkoti kursi, kuros mācījāties dažādas interesantas tēmas. Viena no tām – talantīgas domāšanas pamati. Mēģināju atrast domubiedrus ne tikai savu skolotāju vidū, bet arī vairākās citās PII, lai dzirdētu un piedzīvotu iedzīvinātu reālā darbībā. Izdevās iesaistīt septiņu PII 19 pe-

dagogus, un 2015. gadā radās projekts „Talantīgas domāšanas veicināšanas iespējas pirmsskolas vecumā”. Ideja bija piedāvāt iespēju radošajā grupā iesaistītajiem pedagogiem, savstarpēji daloties pieredzē, popularizēt savu pieredzi un izmantotās ikdienas pedagoģiskā procesa metodes, kuras, viņuprāt, veicina bērnu talantīgas domāšanas attīstīšanos.

Daudz ieguvu pēc iepazīšanās ar grāmatas „Talantīgās domāšanas noslēpumi” autoru talantīgās domāšanas jomas pētnieku Jūliju Muraškovski un viņa redzējumu. Kā viņš atzīst,



Pedagogu radošā grupa kopā ar grāmatas „Talantīgās domāšanas noslēpumi” autoru talantīgās domāšanas jomas pētnieku Jūliju Muraškovski.

talants, ģenialitāte – tas ir darbs mūža garumā. Tā ir sarežģīta domāšanas sistēma. Tā ir nemītīga mācīšanās.

Lai piedāvātu bērniem aizrautīgu, jēgpilnu mācīšanos pirmskolā, pedagogam ir jāsaprot, kāpēc bērniem tas ir vajadzīgs, vai tas viņus interesē, kāda ir piedāvāto aktivitāšu jēga un kāds būs sasniedzamais rezultāts bērnam. Radošajā grupā arī pašas skolotājas izmēģināja izspēlēt dažādus gan skolas, gan pirmsskolas vecuma bērniem domātus uzdevumus. Vēl joprojām esam procesā, meklējam ceļus, kā attīstīt potenciālus, kas mīt bērnos. Manuprāt, joprojām pirmskola tiek novērtēta par zemu, kaut gan tur liek pašus pamatus.

Ja bērns līdz sešu gadu vecumam nevar atrasties dabā un patstāvīgi mācīties apgūt pasauli, tad ir jārada vide, kur viņam, visu nepasakot priekšā un nedodot gatavus variantus, no kuriem tikai izvēlēties, tiek dota iespēja izziņāt pasauli.

Brīvdabas pedagogijas pieredze Latvijā jau ir zināma, daudzos bērnudārzos tā tiek praktizēta. Laikapstākļi nav šķērslis, lai bērni dodos laukā, ja ir piemērots apģērbs.

Patlaban arī vecākiem ir pieejams

daudz dažādas informācijas, lai meklētu, salīdzinātu.



Lai piedāvātu bērniem

aizrautīgu, jēgpilnu mācīšanos pirmskolā, pedagogam ir jāsaprot, kāpēc bērniem tas ir vajadzīgs, vai tas viņus interesē, kāda ir piedāvāto aktivitāšu jēga un kāds būs sasniedzamais rezultāts bērnam.

Manuprāt, pārāk bieži paļaujamies uz citu viedokļiem un pārāk maz ieklausāmies savās iekšējās izjūtās – kas ir piemērotākais manam bērnam.

Piekrītu. Vecākiem, vecvecākiem, tāpat kā pedagogiem, ir jābūt ļoti pacietīgiem, vēriem, empātiskiem, lai saprastu, kas ir piemērotākais viņu bērnam.

Ar dažādiem impulsiem var veicināt domāšanu un radīt apstākļus, lai bērnam būtu, ko saskatīt, salīdzināt.

Pirmskolā skolotājam ir jābūt gudrai, zinošai, jāspēj uzticēties bērnam, iejusties viņa izjūtās un emocijās, atzīt, ka ne vienmēr ir gudrākā, ka arī bērns daudz ko pasaka priekšā, tikai ir jābūt vēriem.

Tam ir nepieciešams laiks, pacietība, uzmanība, kuras pieaugušajiem bieži vien pietrūkst.

Bet uz to ir jāiet! Ir daudz jāstrādā ar sevi. Uzskatu, ka būt skolotājam ir jābūt sirdsdarbam. Nenoliedzami, vienotām vērtībām ir jābūt visam iestādes personālam.

Piekrītu, ka citādi nedrīkst pat strādāt ar bērniem. SOS signāls bija traģiskais notikums bērnudārzā Gulbenē.

Radošajā grupā izmantojam arī modernās tehnoloģijas, jo mūsdienu bērnam tā vieglāk var radīt interesi par kaut ko. Darba formas bija ļoti dažādas: izspēlējām dažādas situācijas, veicām praktiskas darbības, kuras pirms tam bija veikuši bērni, salīdzinājām savus rezultātus ar bērnu re-



Izspēlējām dažādas situācijas, veicām praktiskas darbības, kuras pirms tam bija veikuši bērni, salīdzinājām savus rezultātus ar bērnu rezultātu un secinājām, ka pieredze neļauj celties spārnos – zinām, kā vajag, un tikai atkārtojam to. Pieaugušajam ir ļoti grūti iziet ārpus ierastā.

zultātu un secinājām, ka pieredze neļauj celties spārnos – zinām, kā vajag, un tikai atkārtojam to. Pieaugušajam ir ļoti grūti iziet ārpus ierastā.

Atklātās rotaļnodarbības kolē-

ģēm parādīja, ka mūzikā un sportā var darboties ļoti dažādi, piemēram, sportā bērniem var piedāvāt dažādas jēgpilnas aktivitātes, kurās viņi paši domā, pieņem lēmumus, ātri reaģē un gūst milzīgu prieku no kustībām. Integrētu rotaļnodarbību sešgadniekiem sportā, fiziskās izglītības un ve-

selības jomā saviem kolēģiem rādīja mūsu sporta skolotāja Dace Ozola.

Integrētu rotaļnodarbību četrus un piecus gadus veciem bērniem mūzikas jomā saviem kolēģiem rādīja PII „Viršu dārzs” mūzikas skolotāja Sarmīte Sedliņa. Bērni, izmantojot dažādus materiālus, paši veidoja mū-



Integrētu rotaļnodarbību sešgadniekiem sportā, fiziskās izglītības un veselības jomā saviem kolēģiem rādīja „Viršu dārza” sporta skolotāja Dace Ozola.



Mūzikas skolotāja Sarmīte Sedliņa rosināja bērnus, izmantojot dažādus materiālus, pašiem veidot mūzikas instrumentus.



Radošām nodarbībām pirm skolā var izmantot dažādus materiālus: tualetes papīra kartona rullīšus, dažādu iepakojumu kastītes, bundžiņas, spainīšus, glāzes utt.



Jaunu mūzikas instrumentu radīšanai tika piedāvāti dažādi materiāli: burkas, ūdens, salmiņi, krāsas.



Jaunizveidotajiem mūzikas instrumentiem bērni izdomāja interesantus nosaukumus, piemēram, orķešu burkas, ūdens burbuļpūšamie, burbuļburkas, zaļšķidra.



Pašdarinātās bungas bērni izmantoja kopīgajā muzicēšanā.

ziskas instrumentu. Sarmīte piedāvāja gatavot kokli, mācīties to spēlēt, klausīties skaņās, salīdzināt ar īsto kokli.

Līdzīga ideja bija radusies Rīgas 215. PII pedagogēm Madarai Sūrumai un Līgai Ančevskai, kas rādīja integrētu rotaļnodarbību grupā, kurā bērni gan darināja zināmus, gan paši radīja jaunus mūzikas instrumentus: gatavoja šeikerus no kastaņiem, zirņiem, putraimiem, pānflautas, bungas. Tas bērniem bija aizraujošs process, kur bija skaidrs sasniedzamais rezultāts un iespēja pēc tam pašu gatavotos mūzikas instrumentus izmantot rotaļās. Jaunu mūzikas instrumentu radīšanai tika piedāvāti dažādi materiāli: burkas, ūdens, salmiņi, krāsas. Bērni jaunizveidotajiem mūzikas instrumentiem izdomāja interesantus nosaukumus, piemēram, orķešu burkas, ūdens burbuļpūšamie, burbuļburkas, zaļšķidra, un secināja, kas un kā burbuļorķestrī izklausījās, sprieda, vai skaņa ir atkarīga no krāsas. Bērnu viedoklis – sarkanā krāsa izklausās pēc pērķona, pēc lavas, kad krīt, zaļā – pēc sulu spiedes, baltā – kad pienu lej krūzē, kad ola šķīļas.

Rīgas 49. PII skolotājas Baiba Gaidamoviča un Baiba Krišjāne-Reinika atklāja vecas naudas jauno dzīvi: naudu var izgatavot no sasmalcinātām naudaszīmēm, veikt eksperimentu, vai tā šķīst ūdenī. Izrādījās, ka nešķīst, jo ir izgatavota no kokvilnas.

Radošo darbošanos ar burbuļiem

organizēja Rīgas PII „Blāzma” skolotāja Līga Krauja. Mazuļiem tika ne tikai prieks, bet arī jaunas zināšanas, kā tie veidojas.

Rīgas PII „Madariņa” skolotājas Ilze Kronīte un Ilze Dzene piedāvāja ļoti daudzveidīgas aktivitātes. Viņas ir pārliecinājušās, ka bērni ļoti aktīvi sacer pasakas, dzejoļus, stāstus, zīmē ilustrācijas saviem dzejoļiem, pasakām un veido grāmatas.

Rīgas PII „Sprīdītis” skolotāja Edīte Štrausa dalījās pieredzē par tematu „Eži miegā”. Tika piedāvāti ļoti dažādi materiāli, un bērni paši izvēlējās, no kā un kādus ēzus veidot, izdomāja, kā tos nosaukt. Radās mākoņa, saules, divacu ezis.

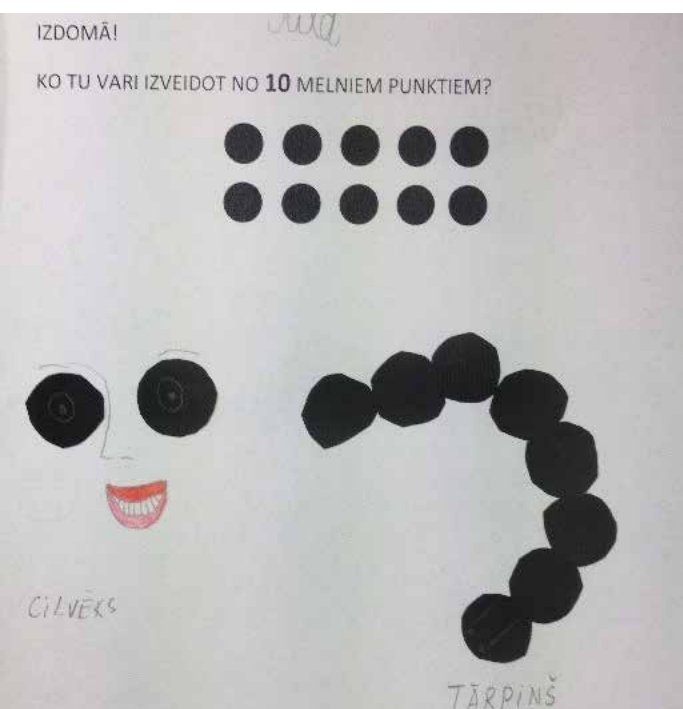
PII „Viršu dārzs” skolotāja Ieva Megne radošajā grupā piedāvāja daudz dažādu ideju, kā rosināt bērnus domāt patstāvīgi, radoši, kā plānot, izteikt prognozes, salīdzināt, analizēt, domāt par savu mācīšanos u. tml., piemēram, Ieva rosināja radīt kādu priekšmetu, dzīvu būtni vai ko citu, izmantojot 10 melnus punktus. Sešgadīgie bērni arī uzrakstīja, ko ir izveidojuši, piemēram, tārpiņu, cilvēku, zobratu, vārtus u. c. Vēl viens uzdevums, kuru veica gan bērni, gan skolotāji, bija domāšanas drosmes



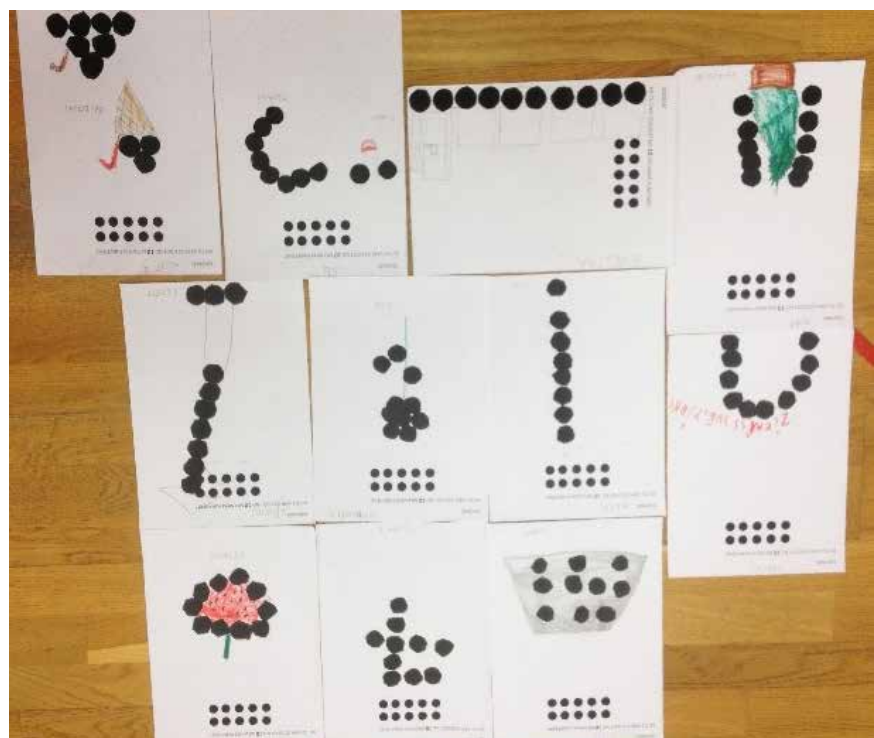
Bērnu viedoklis: sarkanā krāsa izklausās pēc pērķona, pēc lavas, kad krīt, zaļā – pēc sulu spiedes, baltā – kad pienu lej krūzē, kad ola šķīļas.

veicināšanai, prasmei faktu neattiecināt uz jau zināmu modeli, piemēram, trīs nepabeigtas viļņotas līnijas, bet tas nav sniegavīrs. Salīdzinājām, kā to pašu uzdevumu ir izpildījuši bērni, kā viņi turpinājuši zīmējumu un kā to turpināja skolotājas. Kāda no skolotājām to asociēja ar bērniībā redzētajiem un pūstajiem trīsdaļīgiem baloniem, bet mūsdienās tādus

vairs neesot redzējusi, savukārt bērni saskatīja mākonī, medūzu, ķepu, kroni, krūmu, kūku ar svecītēm. Ja bērniem ļauj brīvi, patstāvīgi darboties, viņu fantāzijai nav robežu. Līdzīgi vajadzēja turpināt citas figūras, un vienādu zīmējumu nebija, jo katram asociācijas ir atšķirīgas, piemēram, uzdevumā izgatavot garāko papīra ķēdi, kad zināšanas balstās uz iepriek-



PII „Viršu dārzs” skolotāja Ieva Megne rosināja radīt kādu priekšmetu, dzīvu būtni vai ko citu, izmantojot 10 melnus punktus.



Sešgadīgie bērni arī uzrakstīja, ko ir izveidojuši, piemēram, tārpiņu, cilvēku, zobratu, vārtus u. c.



Vēl viens uzdevums bija domāšanas drosmes veicināšanai, prasmei fakti neattiecināt uz jau zināmu modeli, piemēram, trīs nepabeigtas viļņotas līnijas, bet tas nav sniegavīrs.



Ja bērniem ļauj brīvi, patstāvīgi darboties, viņu fantāzijai nav robežu. Līdzīgi vajadzēja turpināt citas figūras, un vienādu zīmējumu nebija, jo katram asociācijas ir atšķirīgas.



Skolotāja zina, ko bērni jau prot, un aicināja izgatavot Ziemassvētku rotājumus – garāko papīra ķēdi.



Bērni izprata, ka var izveidot atšķirīgas ķēdes – īsākas, garākas, šaurākas, platākas.

Šējo pieredzi, bērnam ir skaidrs saņiedzamais rezultāts, ir atgriezeniskā saite un bērns pats domā par savu mācīšanos. Šajā piemērā saskatu visu, kas patlaban ir saistīts ar kompetenču pieeju un mācīšanos iedziļinoties. Skolotāja zina, ko bērni jau prot, un aicināja izgatavot Ziemassvētku rotājumus – garāko papīra ķēdi. Bērni saņēma A4 formāta papīra lapu, un viņiem bija skaidrs mērķis. Pēc tam viņi salīdzināja un domāja, kāpēc kādam ķēde ir izdevusies garāka, jau-



Skolotājam nekas nav jāsaka priekšā, vien jādod iespēja bērniem pašiem praktiski darboties, eksperimentēt, pētīt, salīdzināt, secināt utt.

tāja, kā ir griezis, ka papīra strēmeles ir tik šauras, u. tml. Var piedāvāt iespēju izveidot to vēlreiz – garāku, uzlabot sniegumu. Bērni izprata, ka var izveidot atšķirīgas ķēdes – īsākas, garākas, šaurākas, platākas. Izpratni par to, ka no vienāda daudzuma materiāla var panākt dažādus rezultātus, var turpināt padziļināt, piemēram, katra grupa saņem vienu kilogramu piparkūku mīklas, bet vieniem ir jāizveido četras, citiem – 24 piparkūkas. Ideja – atkal ir jāsalīdzina, jādomā, kā var iznākt atšķirīgs rezultāts, ja visiem ir iedots vienāds daudzums mīklas. Bērniem atkal tiek dota iespēja pašiem pārliecināties un secināt, ka no viena materiāla var panākt dažādus rezultātus. Skolotājam nekas nav jāsaka priekšā, vien jānodrošina iespēja bērniem pašiem praktiski darboties, eksperimentēt, pētīt, salīdzināt, secināt utt.

Kad arī bija sabūvēti īstie sniegavīri, I. Megne bērniem piedāvāja izveidot sniegavīru veikalu arī telpās. Sešgadīgajiem bija uzdevums katram izveidot savu sniegavīru, taču katra detaļa kaut cik maksāja un bija jānopērk. Bērniem bija iespēja plānot, prognozēt, kāds būs viņu sniegavīrs, kādas detaļas ir nepieciešamas un vai visām iepērtajām sniegavīra detaļām pietiks naudiņas. Kamēr bērni aizrautīgi darbojās, skolotājai bija iespēja vērot bērnus, novērtēt viņu prasmes, zināšanas, attieksmi. Bērni ir ļoti atšķirīgi, piemēram, viens no puisēniem nevēlējās neko pirkt, bet izsniegto naudiņu paturēt sev. Nācās skaidrot, ka šoreiz tā ir aizdota naudiņa konkrētam mērķim – iegādāties detaļas sniegavīra izveidošanai.

I. Megne piedāvāja interesantu uzdevumu bērnu sadarbības prasmju veicināšanai – grupu aktivitāti „Izglāb tārpiņu Fredu!”. Tārpiņam Fredam (želejveida konfekte) ir apgāzusies laiva (plastmasas glāze), tārpiņš ir izkritis no laivas. Zem laivas ir glābšanas riņķis (apaļa želejveida konfekte ar caurumu vidū), kas tārpiņu var izglābt. Lai tārpiņu izglābtu, glābšanas riņķis ir jāuzvelk viņam. Bija divi nosacījumi: glābšanas komandā ir jāapvienojas četriem bērniem; tārpiņš tiek glābts, izmantojot saspau-



Sešgadīgajiem bija uzdevums izveidot katram savu sniegavīru, taču katra detaļa kaut cik maksāja un bija jānopērk. Bērniem bija iespēja plānot, prognozēt, kāds būs viņu sniegavīrs, kādas detaļas ir nepieciešamas un vai visām iepērtajām sniegavīra detaļām pietiks naudiņas.



Talants ir noteiktas domāšanas procedūras.

des – ar pirkstiem tārpiņa glābšanas procesā neko aiztikt nedrīkst, taču ar saspaudēm var rīkoties, kā vien vēlas, lai sasniegtu rezultātu. Risinot problēmu, bērni meklē jaunus, inovatīvus risinājumus, sadarbojas ar vienaudžiem grupā, spēj vienoties un sasniedz mērķi – izglābj tārpiņu Fredu.

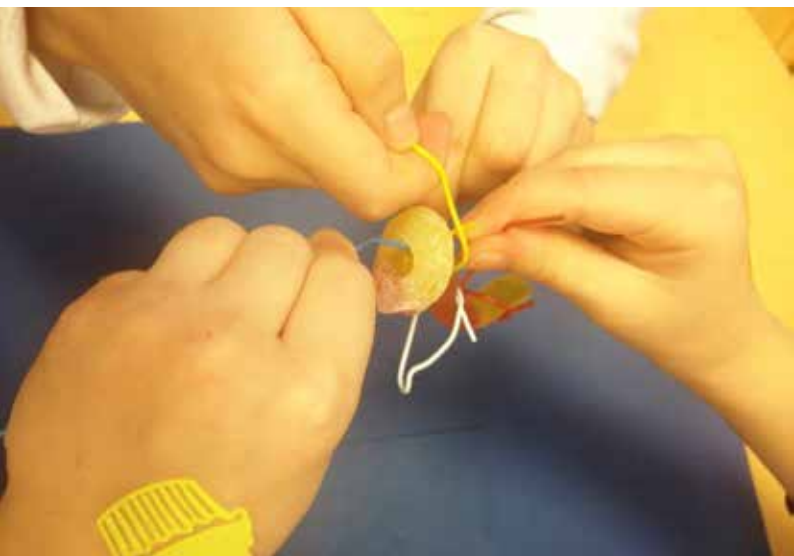
Radošās grupas darbā piedalījās motivēti pedagogi, kuri ar prieku dalījās pieredzē, pilnveidoja savas profesionālās prasmes, priecājās par iespēju savstarpēji iepazīties un iedvesmoties, secināja, ka joprojām ir radoši pedagogi, kuri nebaidās piedāvāt bērniem drosmīgas idejas.

vāt bērniem drosmīgas idejas.

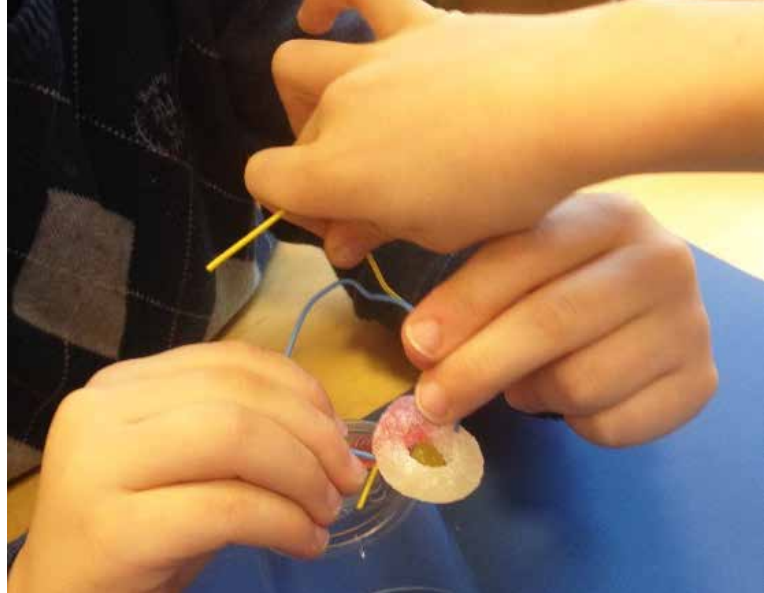
Kolēģes novērtēja iespēju noklausīties J. Muraškovska lekciju, iepazīt viņa pētījumus, secinājumus talantīgās domāšanas jomā, piemēram: „Talants ir spēja veidot jaunus priekšstatus, kas ir pietiekami atšķirīgi no iepriekšējiem un paver jaunas iespējas cilvēcei. Talants ir noteiktas domāšanas procedūras.”

Kādi bija radošās grupas darbības noslēguma secinājumi?

Ja pedagogs pats ir radošs, domājošs, talantīgs, viņš spēj arī bērniem piedāvāt daudzveidīgas aktivitātes, kuras rosina bērnus domāt, prognozēt, secināt, vispārināt, veidot analogijas, veidot jaunus vārdus...



Ieva Megne piedāvāja interesantu uzdevumu bērnu sadarbības prasmju veicināšanai – grupu aktivitāti „Izglāb tārpiņu Fredu!”.



Lai tārpiņu izglābtu, viņam ir jāuzvelk glābšanas riņķis. Bija divi nosacījumi: glābšanas komandā ir jāapvienojas četriem bērniem; tārpiņš tiek glābts, izmantojot saspraudes – ar pirkstiem tārpiņa glābšanas procesā neko aiztikt nedrīkst, taču ar saspraudēm var rīkoties, kā vien vēlas, lai sasniegtu rezultātu.

✿ Ja ikdienā bērniem uzdod dažādus atvērtus jautājumus, uz kuriem nav viennozīmīgas atbildes, tas viņus mudina domāt, sniegt visdažādākās atbildes.

✿ Ja ikdienā bērniem ļaujam darboties pašiem, vien iedrošinām, atbalstām, piedāvājam dažādas iespējas, paskaidrojam, esam pacietīgi, uzklausām, mēs stiprinām bērnos ticību sev, savām spējām, varēšanai, talantiem...

✿ Ja pedagogs pats spēj brīnīties un saredzēt brīnumus sev visapkārt, viņš atbalsta arī bērna izziņas interesi.

✿ Ja ir talantīgi pedagogi, tad ir arī talantīgi bērni.

✿ Talantīgs pedagogs ik dienu strādā ar sevi, izglītojas tālāk, paplašina savu redzesloku, ieklausās bērnos, viņu vecākos un kolēģos, piedalās dažādās radošās grupās, diskusijās, dalās ar savu pieredzi, iedvesmojas no kolēģiem, lasa, interesējas un izmēģina jauno, domā, piedāvā savas metodes...

✿ Ja ir talantīgi pedagogi, tad ir arī talantīgi bērni.

✿ Nepieļaut, lai valda Viņas Majestāte PAREIZĀ ATBILDE (pēc



Risinot problēmu, bērni meklē jaunus, inovatīvus ceļus, sadarbojas ar vienaudžiem grupā, spēj vienoties un sasniedz mērķi – izglābj tārpiņu Fredu.

J. Muraškovska: „Tas nozīmē, ka pedagogam ir zināma vienīgā pareizā atbilde un tieši šādu atbildi viņš sagaida no bērna, neieklausoties, neiedziļinoties bērna viedoklī, tādējādi radot bērnā nedrošību, nevēlēšanos brīvi paust savu viedokli, slāpējot bērnā radošumu.”.

Atgriezenisko saiti no pedagogiem par iespēju darboties radošajā grupā saņēmumu no Rīgas PII „Blāzmiņa” skolotājas L. Kraujas: „Mana lielā atziņa ir par to, ka pirmskolas skolotāja rokās ir iespēja atvērt bērna talantīgo, radošo domāšanu, kura bērnam var palīdzēt dažādās dzīves

situācijās visu turpmāko dzīvi. Pēc mūsu tikšanās reizēm arvien vairāk piedomāju pie ikdienas nodarbību organizēšanas un vienmēr cenšos palikt pie kāda atvērtā jautājuma, kas, manuprāt, liek bērnam par jautājumu domāt atkal un atkal, līdz atrod atbildi. J. Muraškovska lekcijā dzirdēju savas iekšējās pārlicības apliecinājumu – iemācīt bērniem atbildēt, diskutēt, nebaidoties no atbildes vai jautājuma pareizības.”



Redzu, kā skolotājas ieklausās bērnu viedoklī, respektē un pieņem to, uzticas bērniem.

Ar Rīgas pilsētas PII pedagogu konferenci „Sadarbības pieejā balstīta pedagogu profesionālā izaugsme pirmsskolā”, kas norisinājās 2017. gada 10. maijā Rīgā, radošā grupa savu darbību izbeidza, taču pedagogi turpina domāt, darīt, uzdrīkstēties.

Vērojot skolotāju darbu „Viršu dārzā”, redzu, kā skolotājas ieklausās bērnu viedoklī, respektē un pieņem to, uzticas bērniem, piemēram, nodarbībā par burta K silueta veidošanu skolotāja I. Megne jautāja bērniem, kā viņi gribētu izveidot burta K siluetu – guļus uz grīdas (horizontāli) vai stāvus uz augšu (vertikāli). Bērni izvēlējās veidot burta K siluetu stāvus, lai gan vieglāk un bez liekām problēmām to būtu salikt horizontāli uz grīdas. Protams, skolotājai uzreiz bija skaidrs, ka būs problēma, nebūs līdzsvara un burts gāzīsies, taču viņa bērniem to nepateica un kopā ar viņiem mēģināja salikt burtu vertikāli. Burta K siluets gāzās, problēma radās, un bērni sāka domāt, kā to saglabāt, kāpēc tas gāžas, izteica dažādas prognozes, meklēja risinājumus, kā to varētu tomēr noturēt vertikāli... Rezultātā bērni paši secināja, ka horizontāli salikt būtu vienkāršāk un ātrāk.

Uzticēsimies bērniem, ieklausīsimies viņos, būsīm viņiem līdzās, atbalstīsim, iedrošināsim, iedvesmosim!



Burta K siluets gāzās, problēma radās, un bērni sāka domāt, kā to saglabāt, kāpēc tas gāžas, izteica dažādas prognozes, meklēja risinājumus, kā tomēr to noturēt vertikāli...



Burta K siluets – guļus uz grīdas (horizontāli) – vienkārši un ātri izveidojams.

Sāksies PII vadītāju profesionālās darbības vērtēšana

DAIGA KĻANSKA

Ar 2018. gada 1. janvāri sāksies pirmsskolas izglītības iestāžu (PII) vadītāju profesionālās darbības vērtēšana. Kā tā tiks organizēta, vaicājam Izglītības kvalitātes valsts dienesta (IKVD) vadītājai **Initai Juhņēvičiai**.

„Tā būs pilnīgi jauna procedūra, kas nekad iepriekš nav bijusi. Arī šo iniciatīvu rosināja Ekonomiskās sadarbības un attīstības organizācijas (*Organisation for Economic Co-operation and Development – OECD*) eksperti, jo piecus un sešus gadus vecu bērnu izglītošanai ir paredzēts valsts finansējums, ir licencētas programmas, bet valsts līdz šim nav vērtējusi kvalitāti pirm skolā. Pirm skolām nav akreditācijas, un tā arī netiek plānota.

Līdz augusta beigām PII vadītāji un to skolu direktori, kurās ir pirmsskolas izglītības grupas, varēja pieteikties uz PII vadītāju profesionālās darbības novērtēšanas ekspertu vietām. Viņiem septembra beigās tiks nodrošinātas mācības.

Tiks izstrādāts arī atbalsta materiāls ekspertiem un pirmsskolu vadītājiem, lai saprastu, kā un kas tiks vērtēts. Pirmsskolu vadītājus vērtēs pēc tādiem pašiem kritērijiem kā skolu direktorus, viņiem būs jāraksta arī pašvērtējuma ziņojums. To, kādā kārtībā vērtēs PII vadītājus, noteiks



FOTO: Andris Bērziņš

IKVD vadītāja Inita Juhņēviča informē, ka pirmsskolu vadītājus vērtēs pēc tādiem pašiem kritērijiem kā skolu direktorus, viņiem būs jāraksta arī pašvērtējuma ziņojums.

pašvaldības, veidojot savu pirmsskolu vadītāju vērtēšanas plānu sešu gadu periodam.

Patlaban valdībā IKVD ir iesniegjis Ministru kabineta noteikumu par maksas cenrādi projektu – ir

paredzēts būtiski paaugstināt darba samaksu ekspertiem. Lai piesaistītu augsti kvalificētus ekspertus, ir nepieciešams palielināt darba samaksu, un tagad tā būs sasaistīta ar pedagogu darba samaksu,” stāsta I. Juhņēviča.

Jaunas radošās darbnīcas PII pedagogiem

IK INFORMĀCIJA

Lai veiksmīgi integrētos skolā un sabiedrībā kopumā, būtiska loma ir bērnudārzā pavadītajam laikam un apgūtajām socializācijas prasmēm. Tieši tāpēc ir būtiski veidot dialogu starp vecākiem un pedagogiem, lai sadalītu atbildības jomas bērnu audzināšanā.

Valsts bērnu tiesību aizsardzības inspekcija (VBTAI) pirmsskolas izglītības iestāžu (PII) pedagogiem ir izstrādājusi programmu „Sadarbība starp pedagogiem un vecākiem, tās barjeras un pārvarēšanas stratēģijas”. Pilotprojekta ir paredzētas četras radošās bezmaksas darbnīcas.

VBTAI aicina PII pieteikties, zvanot Ģimeņu ar bērniem atbalsta departamenta direktorei Amandai Vējai pa tālruni 67359147 vai rakstot uz e-pastu amanda.veja@bti.gov.lv.